



Dziga Vertov, L'uomo con la macchina da presa, 1929

VISUALITÀ E 'BENESSERE URBANO'

DUE CASI STUDIO A GENOVA: IL QUARTIERE SAN MARTINO/IL PORTO ANTICO

Il workshop invita studenti magistrali e dottorandi a **esplorare metodologie di rappresentazione e comunicazione visiva per leggere e reinterpretare l'area di San Martino**, quartiere dalla forte specializzazione funzionale e identità frammentata, **e l'area del Porto Antico caratterizzata**, al contrario, da una forte vocazione turistica in cui convergono molteplici identità e funzioni.

Attraverso segni leggeri e interventi non strutturali, i partecipanti lavoreranno su tre assi di complessità — identitario, funzionale e percettivo — per **proporre azioni capaci di incidere sull'immagine, l'uso e la percezione dello spazio urbano**.

I dottorandi, in qualità di tutor, svilupperanno inoltre un paper sul tema, che confluirà in una pubblicazione finale.

con il patrocinio di



Responsabili scientifici:
Enrica Bistagnino
Maria Linda Falcidieno
(Dottorato in Architettura e Design)
Maria Elisabetta Ruggiero
(Dottorato in Scienze e Tecnologie del Mare)

Coordinamento:
Tiziana Iorio
Chiara Maresca

dAD, UniGe

20-23/24 ottobre
VISUALITY_08

INFO E ISCRIZIONI:
Entro 13 ottobre 2025
tiziana.iorio@edu.unige.it

2 CFU per i corsi di Laurea Magistrale
2 CFU per il Dottorato

Università degli Studi di Genova
Scuola Politecnica
Corso di Dottorato in Architettura e Design

Coordinatore/M. Giberti

Collegio Docenti, XL Ciclo/A. Bertagna, E. Bistagnino, P. Burlando, C. Candito, N.V. Canessa, M. Casamonti, N. Casiddu, L. Chimenz, G. Franco, G. Galli, M. Gausa Navarro, A. Ghersi, A. Giachetta, M. Giberti, C. Lepratti, G. Lombardini, A. Magliocco, R. Morbiducci, C. Olivastri, G. Pellegrini, S. Pericu, K. Perini, M. Pivetta, V. Pizzigoni, P. Rosasco, V. Scelsi, D. Servente, A. Valenti, R. Vecchiattini.

Collegio (altro personale, imprese, P.A., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)/ Dott. F. Bonaccorso, Dott. A. Canevari, Dott. G. Moretta, Prof. A. Markoupoulou

Segreteria/M. Mazzucchelli

Università degli Studi di Genova
Scuola Politecnica
Corso di Dottorato in Scienze e Tecnologie del Mare
cv Design navale Nautico

Referente/M.E.Ruggiero

Collegio Docenti, XL Ciclo/M.C. Morozzo, M.E. Ruggiero, R. Torti, G. Zappia, M.I. Zignego

Segreteria/M. Mazzucchelli

Programma

20 ottobre 2025

h. 9.30-19.30 - Aula 4D

Saluti iniziali:

Adriano Magliocco

Direttore del Dipartimento Architettura e Design

Massimiliano Giberti

Coordinatore Corso di Dottorato in Architettura e Design

Elisa Bricco

Coordinatore Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Visualità

Introduzione:

Enrica Bistagnino, Maria Linda Falcidieno, Maria Elisabetta Ruggiero

Simposio:

Antonio Uccelli

Direttore Scientifico dell'IRCCS Ospedale Policlinico San Martino

Nicola Canessa con Giorgia Tucci

Professori Urbanistica DAD

Michele Tosato

Dirigente Psicologo ASL3 Genovese

Workshop:

Sopralluogo: osservazione diretta, raccolta dati visivi e narrativi.

21 ottobre 2025

h. 14.30-19.30 - Aula 4L

Simposio:

Andrea Pirni

Presidente Centro Sicurezza Rischi e Vulnerabilità di Ateneo

Gabriele Pierluisi

Laboratoire de recherche LéaV de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles

Workshop:

Fase di analisi: individuazione delle criticità e dei valori dell'area

Definizione del tema: individuazione del focus d'interesse (percorrenze, zone residenziali, zone specialistiche, altro) e dell'asse tematico (identitario, funzionale, percettivo, altro)

22 ottobre 2025

h. 9.30-19.30 - Aula 6D

Riflessioni:

Fabio Ruwett

Visual designer

Riflessioni sulla 'traumatologia' urbana e sull'immagine per la restituzione identitaria della città quale risposta terapeutica al degrado

Ruggero Torti

Riflessioni sulla funzione dell'audiovisivo nello sviluppo del tema

Workshop:

Fase di sintesi: scelta di parole chiave e dell'approccio progettuale

Concept: sviluppo dell'idea. Rappresentazione di segni identitari / di orientamento / di valorizzazione percettiva e della loro eventuale integrazione con la città

23 e/o 24 ottobre 2025

h. 9.30-19.30 - Aula 4D il 23, 6D il 24

Fase di formalizzazione degli esiti: conclusione del progetto

e composizione degli esiti nel format fornito dai curatori del WS

dAD, UniGe

20-23/24 ottobre 2025

h: 9:30

ISCRIZIONI ENTRO:

13 ottobre 2025

INFO E ISCRIZIONI:

tiziana.iorio@edu.unige.it

Riportare nella mail:

- Cognome e Nome (matricola);
- Corso di Laurea Magistrale o di Dottorato, annualità;
- Richiesta di partecipazione al workshop "Visualità e 'benessere urbano'. Il caso studio del quartiere San Martino a Genova";
- Data e firma.

Verranno riconosciuti:

2 CFU per i corsi di Laurea

Magistrale - dAD;

2 CFU per il Dottorato.



Tutte le giornate prevedono momenti di dibattito che, in relazione all'andamento del workshop, potranno essere integrati con eventuali ulteriori contributi teorici da parte dei docenti: Enrica Bistagnino, Andrea Bosio, Nicola Valentino Canessa, Maria Linda Falcidieno, Massimo Malagugini, Valeria Piras, Maria Elisabetta Ruggiero, Fabio Ruwett, Ruggero Torti, Giorgia Tucci